

UNICAMP - IFCH

Programa de pós-graduação Interdisciplinar em Ambiente e Sociedade

Disciplina: **Teoria Ecológica**

Professor(s): Thomaz Lewinsohn, Paulo Inácio Prado, Mateus Batistella

Aluno: **José Eduardo Viglio**

ENSAIO II: O conceito de ecossistema, a idéia de equilíbrio e os movimentos ambientalistas

Resumo

A ecologia enquanto disciplina científica foi encarada pelos movimentos ambientalistas a partir de 1960 como uma grande aliada da causa ambiental. Um conjunto de conceitos e idéias permitiu ao ambientalismo construir suas percepções a respeito dos problemas ambientais e de suas resoluções e, ao mesmo tempo por possuir *status* científico, a ecologia contribuiu para que o ambientalismo adquirisse considerável força política. Contudo tal conjunto de conhecimentos oferecidos pela ecologia constitui uma abordagem particular da mesma e que desde a década de 70 vem sendo questionada e apontada por muitos ecólogos como pertencente ao antigo paradigma ecológico. Independentemente de uma mudança paradigmática, as novas idéias no âmbito da ecologia permitiu aos ecólogos uma “releitura” dos fenômenos ecológicos- a idéia de equilíbrio como propriedade intrínseca dos sistemas ecológicos foi amplamente revista. Nesse sentido, esse ensaio pretende apresentar de forma sintética as principais controvérsias no campo da ecologia em relação ao conceito de ecossistema e da idéia de equilíbrio para em seguida discutir o papel desempenhado por essas noções nos discursos dos movimentos ambientalistas contemporâneos.

1.0 Introdução

A ecologia originalmente definida em 1866 por Ernest Haeckel como a “ciência capaz de compreender as relações do organismo com seu ambiente” ou mais recentemente como o “estudo científico da distribuição e abundância de organismos e das interações que determinam a distribuição e abundância” (TOWNSEND *et al* 2006: p.24) é vista como um dos principais pilares teóricos do ambientalismo contemporâneo (MCINTOSHI 1985, MOORE 1987, NICHOLSON 1989, YEARLEY 1989, RUBIN 1994, HANNIGAN 1995, SCOONES 1999).

A maneira como o mundo natural é valorizado, classificado, categorizado e interpretado emerge de uma tradição particular da ecologia (KWA 1987, SCOONES,

1999). A abordagem ecossistêmica¹ da ecologia e seu entendimento da natureza como sistemas auto-regulados, integrados e em equilíbrio foi a que teve a mais forte ressonância no pensamento ambientalista nas últimas décadas. Para Hannigan (1995), ao simplificar e popularizar as leis gerais do ecossistema, autores como Rachel Carson e Garret Hardin conseguiram um grande poder retórico.

Porém a ciência ecológica entendida como heterogênea e pluralística (MCINTOSH 1987, DIAMOND & CASE 1986, GOLLEY 1993) não pode ser reduzida à abordagem ecossistêmica, e mais especificamente a uma leitura específica dessa última (ecossistema como superorganismo e auto-regulado), que embora tenha sido detentora de certa hegemonia dentro da ecologia, convive com uma pluralidade de abordagens, teorias e conceitos.

O principal pressuposto do paradigma clássico na ecologia é a idéia que os ecossistemas são unidades autoreguladas² e que seguem uma trajetória linear de desenvolvimento em direção a uma particular diversidade biológica e um estado de estabilidade denominado de clímax (FIEDLER *et al.* 1997). Em tal perspectiva os distúrbios (fogo, insetos, doenças e mesmo ação humana) são considerados muito mais como eventos externos do que propriedades intrínsecas dos sistemas ecológicos.

A partir da década de 70 surgiram alguns trabalhos que questionaram a estrutura teórica em que a ecologia estava estabelecida até então. Fala-se mesmo no surgimento de uma nova ecologia (WORSTER 1984, MCINTOSH 1985, BRAMWELL 1989, BOTKIN 1990, PICKETT *et al* 1994, ZIMMERER 1994) e de mudança de paradigma³ na ecologia (PICKETT *et al* 1994, SCOONES 1999).

Segundo Golley (1993), o conceito de ecossistema se ajusta bem à idéia de Thomas Khun de um paradigma, pois, se trata de uma idéia dominante e organizadora no desenvolvimento da ecologia, principalmente nos EUA entre 1950-1965. A idéia de um sistema no qual interagem organismos e fatores ambientais, organizado em níveis tróficos, ligado através de fluxo de energia, dominou a ciência durante esse período.

¹ Alfred George Tansley (1871-1955) foi o primeiro a utilizar o termo ecossistema em 1935. Esse autor entendia o ecossistema como um elemento na hierarquia dos sistemas físicos e desse modo, como o sistema básico da análise ecológica (GOLLEY 1993).

² A noção de equilíbrio relacionada ao conceito de ecossistema aparece com Tansley que tomou o equilíbrio como elemento central do seu conceito de ecossistema (GOLLEY 1993).

³ Num sentido amplo: um conjunto de premissas e conceitos básicos sobre os quais é construído um corpo teórico (KUHN 1970).

Segundo o autor, o trabalho de Odum de 1953- Fundamentos de Ecologia- foi de fundamental importância para a dominância do conceito de ecossistema na ecologia⁴.

Para Pickett *et al* (1994), os paradigmas disciplinares presentes dentro da ecologia estão assumindo atualmente novas configurações. O autor apresenta três principais paradigmas ecológicos que aparecem como contraste entre: 1- perspectivas baseadas no equilíbrio⁵ e no não equilíbrio 2- visões de controle unilateral e controles recíprocos e 3- visões de causas simples e de múltiplas causas.

Para Scoones (1999) a metáfora do equilíbrio ganhou força na ecologia com o desenvolvimento de modelos tanto da ecologia vegetal como animal. No início do século XX ecólogos da vegetação se interessavam por processos de sucessão explorando como uma associação de plantas mudava em direção a um clímax. A partir de 1930 a ecologia de populações se fortaleceu com o desenvolvimento de modelos de regulação das populações animais que descreviam um suposto equilíbrio entre taxa intrínseca de crescimento populacional e capacidade suporte. Vinte anos mais tarde o conceito de sistema influenciou as idéias sobre o ecossistema na ecologia, identificado como complexo, integrado por níveis tróficos e por ciclos de energia e matéria e ao mesmo tempo regulado e equilibrado.

Segundo Wallington *et al* (2005), a idéia de um equilíbrio inerente da natureza tem fornecido um forte argumento para a conservação da biodiversidade. Quando os ecossistemas são determinísticos, a conservação da natureza é relativamente uma tarefa simples: deixar os sistemas ecológicos livres de distúrbios pois assim permanecerão em equilíbrio, conservando assim suas propriedades (composição de espécie e função) indefinitivamente. Para os autores, esses pressupostos tem fornecido um conjunto de políticas de conservação, incluindo áreas protegidas, planejamento e gerenciamento de parques.

Como se vê, o paradigma do equilíbrio é uma das idéias mais antigas e dominantes na ecologia e foi fundamental no desenvolvimento do conceito de ecossistema (PICKETT *et al*, 1992). Porém, a partir dos anos 70, assistiu-se a

⁴ Segundo Golley (1993) o texto de Eugene Odum se diferenciava principalmente por ser curto, simples e enfatizar princípios e conceitos que Odum considerava elementos fundamentais da ciência dentro de uma estrutura lógica e coerente.

⁵ Para Pickett (1994, p. 117) “The balance of nature is not a scientific theory or concept, but is a metaphor and cultural palimpsest with deep roots. It has supported the persistence of the classical paradigm in ecology”

emergência de conceitos-chaves trazidos por teorias do não-equilíbrio que foram baseadas sobre propriedades de sistemas não lineares especialmente aqueles dominados por alto nível de variabilidade temporal e espaciais. Tal desenvolvimento recusa a idéia de um ponto estável de equilíbrio e de um estado de clímax dos sistemas ecológicos.

Dentro dessas teorias do não-equilíbrio, Scoones (1999) cita três conceitos que forneceram importantes hipóteses e questões: o conceito de múltiplos estados estáveis-sistemas não lineares com mais de um equilíbrio, o reconhecimento de uma dinâmica caótica em que as interações não lineares são sensíveis às condições iniciais (carência de previsibilidade em longo prazo) e por último o conceito de sistemas estocásticos não-equilibrados sem mecanismos regulatórios simples.

Especificamente na ecologia vegetal, os recentes estudos de sucessão buscam compreender causas próximas de mudanças na vegetação e assumem um paradigma de não-equilíbrio frente a condições ambientais. Na visão contemporânea da dinâmica de vegetação, não há a pressuposição absoluta de estabilidade ambiental do sítio nem a definição a priori de um estágio final da sucessão; ao contrário, dá-se ênfase à observação de distúrbios frequentes, repetidos e da variação contínua da vegetação, em várias escalas de tempo e de espaço (GLENN-LEWIN *et al.*, 1992).

Os distúrbios são reconhecidos como características intrínsecas à dinâmica dos sistemas ecológicos. Tais distúrbios podem ser naturais (queda de árvore, morte de indivíduos, mudanças climática) ou mesmo provocados pela ação humana. Desse modo para Wallington *et al* (2005), as condições atuais dos sistemas ecológicos devem ser entendidas no contexto de uma trajetória de mudanças que inclui formas de uso do solo passada, clima, distúrbios naturais além dos processos de sucessão endógenos. Os autores falam portanto, de uma contingência histórica que reflete os padrões acumulativos de impacto de uma diversidade de processos em várias escalas.

Para Hobbs e Morton (1999), tais processos atuam no contexto de outros o que pode tornar a idéia de uma sequência temporal de desenvolvimento dos sistemas ecológicos muito fragilizada, pois não é mais possível prever o ponto final de muitos processos de sucessão, já que vários estados são possíveis dependendo das circunstâncias contingentes.

O impacto dessas idéias na teoria ecológica, segundo Wallington *et al* (2005), vão desde de o ponto de vista de que o paradigma do equilíbrio da natureza é simplesmente errado para a visão que admite a permanência dos conceitos centrais

ancorada nas antigas idéias, nesse aspecto o novo paradigma apenas modificaria mais do que descartaria muitas dessas antigas idéias. Porém segundo os autores, muito pouco dessa mudança de paradigma foram refletidas nos livros textos de ecologia como nas práticas de manejo dos recursos até recentemente, embora um grande número de mensagens chaves para a conservação da biodiversidade tenha surgido desse novo modo de pensar a dinâmica espacial e temporal dos sistemas ecológicos (DRURY 1998).

Adams (1997), por exemplo, descreve o desenvolvimento de instituições de conservação e ideologias no Reino Unido considerando o modo como a ecologia, (particularmente as idéias de equilíbrio) forneceu uma estrutura intelectual para a conservação. Para o autor, a ecologia deu sustentação para o estabelecimento de instituições governamentais de conservação fornecendo estratégias intelectuais para classificar, objetivar e gerenciar a natureza. O autor ainda discute as implicações da abordagem da ecologia do não- equilíbrio para as idéias e práticas de conservação.

Em relação aos movimentos ambientalistas, que emergiram em várias partes do planeta a partir de 1970, para Scoones (1999), de certa forma todos adotaram a metáfora do equilíbrio da natureza em seus repertórios discursivos. Nas várias tendências do ambientalismo (tecnocrático, ecocêntrico, gerencialista, ético-espiritual) o tema do equilíbrio da natureza é uma noção comum. Do mesmo modo, para Weiner (1996, p. 6), “the old ecology is the ideology most closely associated with the tidal wave of environmentalism and environmental legislation ... since 1969. It rests on two foundational propositions: nature is in balance, and human action disturbs that balance”

2.0 A concepção do ecossistema em equilíbrio: a contribuição da idéia de superorganismo de Frederic Clements

Na ecologia vegetal os trabalhos de Frederic E. Clements (1874-1945) contribuíram para o estabelecimento das principais idéias que compõe a base da ecologia clássica ou do “antigo paradigma” (WORSTER 1984, MCINTOSH 1985, PICKETT 1994). As idéias de comunidade ecológica como um organismo e de um estágio clímax no desenvolvimento dessas comunidades, estruturou o pensamento ecológico durante grande parte do século XX. A própria elaboração teórica do ecossistema como unidade fundamental da natureza e conseqüentemente da análise ecológica tem na abordagem de Clements fortes elementos de sustentação.

Embora seja mais comum pensar nas ciências naturais, especificamente na biologia como influência mais direta entre teóricos sociais nos primórdios da sociologia, tanto na interpretação naturalista dos fenômenos sociais como na aspiração de leis de funcionamento da sociedade (CUIN & GRESLE 1994), uma breve observação do contexto intelectual e ideológico envolvidos no desenvolvimento teórico de Clements indicará que a sua compreensão dos fenômenos ecológicos foi influenciada por um conjunto de idéias sociais (e filosóficas) que tiveram importante papel na constituição de um arcabouço teórico da ecologia.

Mais especificamente, Tobey *apud* Gross (2002), acredita que o conceito de comunidade⁶ de Clements foi diretamente derivado das idéias de comunidade em sociologia, emprestando dessa última a noção que descrevia uma unidade social como um tipo de organismo. Num ambiente influenciado pelas idéias organicistas de Hebert Spencer (1820-1903), Tobey reconhece os trabalhos do sociólogo Lester F Ward⁷ (1841-1913) como uma influência prévia sobre o pensamento de Clements. McIntosh (1985) também coloca as visões de Clements e de Artur G. Tansley (1871-1955) da ecologia como próximas das idéias sociais do período.

Clements foi um dos principais autores que fez a ecologia se estabelecer como ciência e sua contribuição se estendeu desde novas teorias a novos métodos e instrumentos de pesquisa (WORSTER 1984). Clements contribuiu para o desenvolvimento e consolidação dos conceitos de comunidade e sucessão vegetal na ecologia e foi um dos primeiros estudiosos que apresentou uma teoria abrangente e sistematizada da sucessão vegetal. Para Glenn-Lewin *et al* (1992), tão respeitada foi à ordem e a lógica da teoria de Clements que a mesma dominou o campo da ecologia vegetal na América do Norte até a metade do século XX, sendo que os aspectos mais controversos da teoria da sucessão de Clements giram em torno dos problemas da previsibilidade, convergência e equilíbrio.

⁷ Primeiro presidente da Sociedade Americana de Sociologia (1906-1907) e segundo Gross (2002), o mais influente sociólogo americano do final do século XIX.

Para Clements a sucessão é um processo altamente ordenado⁸ e previsível no qual mudanças na vegetação representam a história de vida da comunidade vegetal, que nasce, cresce, atinge a maturidade e morre (atributos de um organismo para a comunidade). A partir de diferentes pontos de partida determinados ambientalmente, as comunidades se substituiriam e convergiriam através do processo de sucessão em direção a uma vegetação clímax, unicamente controlada pelo clima regional, portadora de grande estabilidade e em equilíbrio⁹ com este (GLENN-LEWIN *et al* 1992, PILLAR 2002).

Muitas críticas foram dirigidas a teoria de sucessão de Clements no período de sua publicação. Henry A. Gleason (1882-1975) e Henry C. Cowles (1869-1939) questionaram a idéia da comunidade de plantas como uma unidade orgânica altamente integrada, como também a idéia de que toda mudança da vegetação em uma região particular convergiria para um mesmo tipo de clímax. Tais autores, criticaram a direcionalidade do processo de Clements, afirmando que dadas todas as combinações possíveis da causa da sucessão, seria impossível determinar a direção de um processo e onde ele culminaria (ROLIM, 2006).

Como contraponto à idéia de unidade orgânica da comunidade de plantas, Gleason (1926), ressalta o papel do indivíduo, o comportamento individualista das espécies de plantas e o papel de eventos aleatórios, contrapondo assim o conceito de associação como unidade discreta. A comunidade é vista como resultado fortuito da sobreposição da distribuição de espécies com tolerâncias ambientais semelhantes.

Quanto à sucessão, Gleason entendia como um processo mais dependente dos indivíduos e de fatores de oportunidade e com resultados imprevisíveis (ROLIM, 2006). Gleason enfatizava assim importância de processos estocásticos na sucessão. Wallington *et al* (2005), vê em Gleason o precursor do paradigma do não equilíbrio na ecologia.

⁸ Tomando as formas de teorias designadas como evolucionistas em Hirst (1977), pode-se pensar na teoria de sucessão de Clements como teleológica ao passo que estabelece um processo com uma direção definida e um fim obrigatório

⁹ Nesse sentido, equilíbrio pode ser entendido como um estado estável no qual ocorre uma mínima variação nos parâmetros fundamentais da comunidade.

Como já colocado, as idéias de Clements a respeito de comunidade de plantas e sucessão foram de certa forma hegemônicas na ecologia até a metade do século XX, apesar das várias críticas recebidas. Mesmo a partir de 1960, Ramon Margalef (1919 - 2004) e Eugene Odum (1913 - 2002) procuraram conjuntamente desenvolver uma nova teoria unificada a respeito da sucessão, porém assumindo os mesmos princípios filosóficos de Clements.

Margalef aplicou a teoria da informação para os sistemas ecológicos como estratégia de buscar e explicar padrões universais para o processo de sucessão. A sucessão passa a ser entendida como incremento de informação num ecossistema, partindo de ecossistemas mais simples para mais complexos, com maior número de níveis tróficos e maior diversidade de espécies (PILLAR, 2002). Para Glenn-Lewin *et al* (1992), embora frágil à ligação entre canais de informações e complexidade estrutural, as idéias de Margalef foram atrativas para ecólogos que procuravam uma explicação universal pós-clementsiana para a sucessão.

Dentro dessa mesma perspectiva, para Odum o processo da sucessão convergeria para um sistema com máxima biomassa e biodiversidade e portador de grande homeostase. As idéias de Clements, Margalef e Odum a respeito do processo de sucessão se aproximam das idéias evolucionistas de Spencer, principalmente do conceito de progresso deste último, como transformação do simples para o complexo, da homogeneidade para a heterogeneidade mediante a transformação da estrutura e da substância (HIRST, 1977).

Embora estas idéias tenham ganhado força e espaço na ecologia com muitos seguidores, em grande medida carecem de uma base empírica segundo Glenn-Lewin *et al* (1992). Segundo esses autores, poucos desses modelos foram cuidadosamente testados e na maioria dos casos os testes não têm proporcionado bases para tais hipóteses, sendo que tais modelos baseados na existência de forças determinísticas que convergem para uma grande homeostase, máxima informação ou para um super-organismo clímax, representam mais uma filosofia de como a natureza deveria ser do que uma teoria derivada de dados empíricos.

Desde meados de 1970, Glenn-Lewin *et al* (1992) afirmam que duas grandes mudanças conceituais têm dominado os pesquisadores sobre dinâmica de vegetação, em primeiro lugar uma substituição de explicações holísticas do fenômeno da sucessão por abordagens mecanicistas e reducionistas que enfatizam causas particulares da mudança

da vegetação. Em segundo lugar uma mudança do paradigma de equilíbrio para o de não equilíbrio. Para os autores tais mudanças não implicam uma falta de preocupação com a previsão (ainda central nos estudos de dinâmica de vegetação), porém tais previsões são derivadas empiricamente a partir do conhecimento dos mecanismos de mudança de vegetação e aplicadas a uma localidade particular ao invés de serem derivadas dedutivamente de teorias aplicáveis universalmente.

De acordo com paradigma do não-equilíbrio o processo de sucessão é muito menos determinístico do que previamente se pensava. Os distúrbios são reconhecidos como uma característica inerente à dinâmica interna dos sistemas ecológicos e sua frequência tornam os sistemas ecológicos sujeitos a mudanças não previsíveis. Do mesmo modo, um ponto final do processo de sucessão nem sempre é aparente, e o equilíbrio assim torna-se um artefato temporário da observação e não uma propriedade intrínseca dos sistemas ecológicos (WALLINGTON *et al* 2005).

Argumenta-se a seguir que a abordagem da ciência ecológica baseada nas explicações holísticas e na idéia de um equilíbrio inerente aos ecossistemas, teve grande visibilidade, principalmente por ser essa a perspectiva adotada pelos movimentos ambientalistas a partir das décadas de 60 e 70.

3.0 O papel dos conceitos e idéias ecológicas nos movimentos ambientalistas a partir de 1960

A ciência ecológica teve um papel central na emergência do meio ambiente enquanto problema social (YEARLEY 1989, HANNIGAN 1995). Para Scoones (1999), embora em muitos casos o discurso ambientalista se apresente hostil à ciência moderna, ao mesmo tempo depende da autoridade social de um grupo particular da ciência ecológica (com sua aparente neutralidade e objetividade) para argumentar sobre a destruição da natureza, a ameaça da estabilidade dos ecossistemas ou o esgotamento da capacidade de suporte.

Nesse processo de construção social dos problemas ambientais envolvendo a ecologia, destaca-se tanto o envolvimento dos membros da ciência ecológica mais diretamente com causa ambiental, como a utilização pelos grupos ambientalistas de um conjunto de idéias dessa ciência.

Após a década de 50, tanto a Sociedade Ecológica Americana quanto a Britânica foram relutantes no engajamento dos seus membros na defesa de posições particulares ou em prática de lobby. Era claro um conflito entre a imagem de uma ciência objetiva e desprovida de valor para uma ecologia conduzida por valores e guiada por uma ética humana, animal e mesmo vegetal. Porém, nos relatórios anuais das duas sociedades, observava-se que as preocupações com os problemas ambientais eram nótórias e constantes, muitos ecólogos individuais gastavam parte do seu tempo com as preocupações ambientais (EGERTON 1977, MCINSTOSHI 1985).

O Comitê de Ecologia Aplicada da Sociedade Ecológica da América lamentava a política de uso do solo nos EUA ao questionar a ausência de critérios ecológicos em tais políticas e reivindicavam um papel da ecologia na política, o que causou certa instabilidade entre pesquisadores da ecologia básica e aplicada, principalmente em torno de recursos para a pesquisa. Havia portanto, uma posição forte de engajamento nas questões relacionadas às preocupações ambientais (MCINSTOSH 1985).

Para McInsosh (1985), nos anos 70 em face da multiplicidade de problemas ambientais, a ecologia, tanto no seu sentido estrito como disciplina científica, como um normativo modo de vida ganharam visibilidade. Falava-se entre ecólogos e não ecólogos numa era da ecologia. Membros da Sociedade Ecológica da América pressionaram para a formação de um instituto nacional de ecologia, como uma agência governamental com o objetivo de aumentar a aplicação da ciência ecológica nos problema sociais e ambientais. Por outro lado, alguns autores como Nelkin (1976) e Dunnett (1982) discutem as implicações das preocupações ambientais para ciência ecológica que segundo eles, distorceram o significado dessa última. Para Dunnett (1982) que foi presidente da Sociedade Ecológica Britânica:

“It is especially important to be distinguished from the so-called ‘environmentalists’ or ‘conservationists’ whose attitudes and activities are based on value judgments, even though in the biological field, they depend heavily upon the knowledge and understanding that is provided by ecological research. The distinction of course, is not made easier by the fact that many ecologists are also conservationists and may indeed sometimes be found in opposing camps. As scientists we are accustomed to this, but it may reduce our credibility in the eyes of others. So far, I have been commenting upon the imprecise and often incorrect use of ecological terms by a wide variety of people (DUNNET, 1982: p.2)

Mesmo antes da explosão das preocupações ambientais nos anos 60, a ecologia tinha fortes vínculos com os grupos conservacionistas¹⁰, seja por meio do envolvimento de seus membros com esses grupos ou pela simples mobilização da argumentação científica. A ecologia era considerada uma grande aliada científica para a argumentação pública conservacionista (EGERTON 1977, MCINSTOSHI 1985, YEARLEY 1989, ADAMS 1997), e desse modo os membros dos grupos conservacionistas tornavam-se portadores de um discurso científicista que viam nos cientistas naturais de forma geral, a máxima autoridade na definição dos problemas e das políticas ambientais (ALONSO *et al* 2004).

Os movimentos ambientais que emergiram em torno do mundo, principalmente a partir da década de 60, encontraram na ecologia, idéias e conceitos para a construção de um conjunto de argumentos. Dessa forma, pode-se dizer que a ecologia forneceu um “repertório” (ALONSO E COSTA 2002), um estoque de símbolos e valores que foram mobilizados pelos agentes na construção de suas percepções.

Da mesma forma para GOLLEY (1993) nos estados Unidos, os ecólogos, impulsionados pelo conceito de ecossistema foram o centro do movimento ambiental. O foco sobre as questões ambientais aliado aos movimentos políticos de estudantes no final da década de 60 criaram um estímulo social que contribui para a fase de que Golley denomina de rápido desenvolvimento do conceito. Para o autor, o Programa Biológico Internacional- IBP (1968-1974) foi somente uma das expressões dessas atividades políticas e sociais.

Nesse contexto alguns escritores e intelectuais tiveram um papel fundamental na popularização de muitos conceitos ecológicos, como Rachel Carson, Barry Commoner, Paul Ehrlich e Garret Hardin (EGERTON 1977, RUBIN 1994, HANNIGAN 1995). Segundo Kwa (1987) esses autores apresentavam diferentes soluções para então chamada crise ambiental, embora compartilhassem uma visão comum da natureza: viam o homem como parte da natureza e defendiam respeito pelo equilíbrio e pela homeostase da mesma. Nesse aspecto o conceito de ecossistema de Odum e a idéia de

¹⁰ É importante considerar que tal vínculo tem raízes muito mais antigas como retratada por Thomas (1988) e Dalton (1994) que descrevem o desenvolvimento das ciências naturais no século XIX e a preocupação dos seus membros com os problemas ambientais ao associar o processo de industrialização à extinção de habitat e espécies.

que o ser humano participa ativamente dos ciclos biogeoquímicos foi de fundamental importância (GOLLEY 1993).

Segundo Hannigan (1995), Rachel Carson em primavera silenciosa (1962), ao popularizar o conceito de ecossistema e suas leis, permitiu a sua centralidade no surgimento do movimento ambientalista a partir da década de 60. É importante salientar que nesse período a abordagem de ecossistema- “metáfora da natureza como máquina cibernética” (Kwa, 1987: p. 425)- além de não ser a única dentro da ciência ecológica como instrumento de compreensão dos fenômenos ecológicos, começava a ter alguns de seus conceitos questionados por um conjunto de novos trabalhos.

Para Golley (1993) o conceito de ecossistema forneceu uma certa ordem no âmbito da complexidade da ciência ecológica. Tal capacidade do discurso científico de atribuir ordem e sentido ao mundo e seus fenômenos quando inserida num período histórico de rápidas transformações sociais, é fonte de grandes expectativas por formas de discursos que poderiam reestabelecer o “equilíbrio” social e ambiental.

Para Kwa (1987) a identificação da ecologia (mais especificamente a ecologia de sistemas) como um tipo de ciência básica necessária para fornecer uma base de conhecimento para a solução dos problemas ambientais foi fundamental para os grandes investimentos do IBP em pesquisas na área de ecologia de sistemas nos Estados Unidos. Segundo o autor, a correspondência entre uma metáfora constitutiva da ecologia de sistema (ecossistema como uma máquina regulada) e a representação da natureza em importantes segmentos da sociedade americana no final dos anos 60, forneceram a esses ecólogos uma oportunidade para legitimar e desenvolver tal abordagem e também para mobilizar fundos. Para o autor:

“The representations of nature current in cybernetic ecology, in the environmental movement of around 1970 (with, as an early protagonist, Rachel Carson), and those voiced by the witnesses to the Congress in 1967, are all related, if not identical. Apparently, the representation of nature as a machine to be controlled was dominant in the period immediately before and after 1970. This shared representation of nature made possible a shared conception of how environmental problems were to be defined, and how their solution should be envisaged. This made cybernetic-systems ecology appear as the natural candidate to do the job. The only thing needed was a crash programme which would make the concepts of systems ecology operational. The IBP would, it was hoped, provide this” (KWA, 1987: p.433)

A perspectiva ecossistêmica não era a única presente nos movimentos ambientalistas no final dos anos 60 e início de 70. Kwa (1987), aponta a argumentação ancorada numa dimensão ética de que a natureza tem um valor em si, como uma importante base dos movimentos ambientais americanos, que de certa forma poderia se

sustentar sem a perspectiva do ecossistema (ancorada pela ciência). Porém segundo o autor, foi está última que tornou-se dominante nos movimentos ambientalista.

Já para Hannigan (1995), foi justamente à fusão entre ecologia e ética um aspecto fundamental para o fortalecimento do movimento ambientalista. Para o autor, enquanto construção teórica, o ecossistema passa a ser entendido também com significado moral e as intervenções na comunidade biótica passam a ser encaradas como algo errado de se fazer. Da mesma forma para Scoones (1999), metáforas do equilíbrio ecológico (central na abordagem ecossistêmica) são utilizadas para estabelecer posições morais e éticas e mesmo para justificar intervenções no ambiente.

Desse modo, para Hannigan (1995), a ecologia foi transformada de um modelo científico para o entendimento das comunidades de plantas e animais para uma espécie de arma organizacional que poderia ser utilizada para sistematizar, expandir e moralmente revigorar a mensagem ambiental. Nesse processo a ecologia adquiriu nova textura, mais política, mais universal e mais subversiva. Segundo o autor, enquanto muitos ecólogos reagiram negativamente a essa reconstrução do conceito, outros apoiaram justificando que a crise ambiental demandava um novo senso de ativismo social por parte dos pesquisadores biológicos.

Da mesma forma para Macdonald *apud* Hannigan (1995), ao cooptar a ecologia científica o movimento ambiental adicionou consideravelmente força política. Em primeiro lugar permitiu aos ambientalistas reivindicar a autoridade da ciência para suas campanhas e em segundo lugar, por meio de uma abordagem holística a ecologia atraiu uma variedade de seguidores que de outro modo teriam pouco interesse na causa verde.

4.0 Considerações finais

Como apresentado anteriormente, o conceito de ecossistema relacionado à idéia de equilíbrio desempenhou um papel constituidor e ao mesmo tempo estratégico dos discursos ambientalistas a partir da década de 60.

Nesse período a abordagem ecossistêmica baseada na totalidade e na autoregulação detinha grande hegemonia na ciência ecológica, ou utilizando os termos de Bourdieu (1976) ao se referir ao campo científico, os ecólogos dessa abordagem desfrutavam de posições hierarquicamente reconhecidas como dominantes, ao disporem

de maior capital científico (maior autoridade científica) e ao mesmo tempo, detinham o poder de impor para outros componentes do mesmo campo a definição de ciência que se conformava melhor a seus interesses específicos ou seja aquela que garantiria legitimidade a tal posição dominante. Nesse sentido, os grandes investimentos em programas como o IBP denotam o reconhecimento da legitimidade dessa leitura particular dos fenômenos ecológicos.

Porém, muitas das premissas de tal abordagem foram continuamente rebatidas por novos trabalhos que questionaram a possibilidade dos ecossistemas funcionarem deterministicamente e conseqüentemente enfraquecendo a idéia de equilíbrio como pensada anteriormente. Nesse sentido, o reconhecimento dos distúrbios (naturais ou humanos) como inerentes aos sistemas ecológicos possibilitou uma releitura das representações da natureza.

Nesse ponto, a questão que coloca é se tal releitura alteraria os pressupostos dos discursos ambientalistas ancorados numa concepção de equilíbrio dos sistemas ecológicos. Quais as implicações para os movimentos preservacionistas de assumir condicionantes históricos (forças naturais e humanas) na estruturação das comunidades biológicas? Será que a ecologia ainda poderia ser considerada uma “aliada científica” para tais movimentos? Ou de outro modo, será que os movimentos preservacionistas “selecionariam” no âmbito da ecologia aquelas abordagens que melhor legitimassem suas estratégias discursivas?

5.0 Bibliografia

ADAMS, W. M, Rationalisation and conservation: ecology and the management of nature in the United Kingdom. **Transactions of the Institute of British Geographers** Vol. 22 (3), p. 277–291.1997.

ALONSO, A; V COSTA. Por uma sociologia dos conflitos ambientais no Brasil. In: Alimonda, Hector. (Org.). **Ecologia Política. Natureza, sociedad y utopia**. Buenos Aires: Clacso - Conferência Latino-americana e Caribenha de Ciências Sociais, 2002, v. p. 115-135.

ALONSO, A; COSTA, V. ; MACIEL, D. The formation of the Brazilian environmental movement. IDS Working Paper, v. 259, p. 1-36, 2005.

BOTKIN, D. B. **Discordant Harmonies: A New Ecology for the Twenty-First Century.** 1ed. Oxford, UK:, Oxford Univ. Press. 1990. 256 p.

BOURDIEU,P. O campo científico. *in* R. Ortiz (org.), *Pierre Bourdieu*, São Paulo, Ática. 1994.

BRAMWELL A. **Ecology in the 20th Century: A History.** 1 ed. Yale University Press. 1989. 320 p.

CLEMENTS, F. E. **Plant Succession and Indicators: A definitive edition of plant succession and plant indicators.** 1 ed. New York. Hafner Press. 1928. 453 p.

DIAMOND, J; CASE, T. J. **Community Ecology.** 1.ed. New York. Harper&Row. 1986 665p.

DRURY, W.H. **Chance and Change: Ecology for Conservationists.** 1 ed. University of California Press. 1998. 209 p.

DUNNETT, G. M. Ecology and Everyman: Presidential Address to the British Ecological Society. **The Journal of Animal Ecology**, Vol. 51, No. 1. pp. 1-14. (Feb., 1982).

EGERTON, F. **History of American Ecology.** 1 ed. New York. Arno Press (History of ecology collection). 1977. 270 p.

FIEDLER, P.L., WHITE, P.S., LEIDY,R.A. The paradigm shift in ecology and its implications for conservation P. 83–92 *in*: Pickett S. T. A., Ostfeld, R. S. Shachak M. Likens, G. E. **The ecological basis of conservation: heterogeneity, ecosystems, and biodiversity.** New York, Chapman and Hall. 1997.

GLENN-LEWIN, D. C; PEET, R.K; VEBLEN, T.T. **Plant Succession: Theory and prediction.** 1 ed. Cambridge. University Press. 1992. 352p.

GOLLEY, F. B. 1993. A history of the ecosystem concept in ecology. New Haven, CT: Yale University Press.

GROSS, M. When ecology and sociology meet: The contributions of Edward A. Ross. **Journal of the History of the Behavioral Sciences**. Vol. 38, Issue 1 , Pages 27 – 42. 2002.

HANNIGAN, J. A. **Environmental Sociology: a social constructionist perspective**. 1 ed. Environment and Society. 1995. 252 p.

HIRST, P. Q. **Evolução Social e Categorias Sociológicas**. 1 ed. Rio de Janeiro. Zahar Editores. 1977. 145 p.

HOBBS, R.J; MORTON, S.R. Moving from descriptive to prescriptive ecology **Agroforestry Systems**. V. 45 :43–55. 1999.

KUHN, T. S. **The structure of scientific revolutions**. 2 ed. University of Chicago Press, Chicago. 1970. 226p.

KWA, C. Representations of Nature Mediating between Ecology and Science Policy: The Case of the International Biological Programme. **Social Studies of Science**, Vol. 17, No. 3, pp. 413-442. (Aug., 1987).

MCINTOSHI, R.P. Pluralism in ecology. **Annual Review of Ecology and Systematics** Vol. 18. pp. 321-341.1987.

MCINTOSHI, R.P. **The background of ecology: concept and Theory**. Cambridge, UK. Cambridge Univ. Press. 1985. 383p.

MOORE, N.M. **The Science and Politics of Nature Conservation**.1 ed. Cambridge University Press. 1987. 303 p.

NELKIN, D. Ecologists and the Public Interest. **The Hastings Center Report**, Vol. 6, No. 1. pp. 38-44. (Feb., 1976).

NICHOLSON, M. **The New Environmental Age**. 1 ed. Cambridge University Press. 1989. 249 p.

PICKETT, S. T. KOLASA, A. J. JONES. C. G.. **Ecological understanding: the nature of theory and the theory of nature**. 1 ed . New York. Academic Press, 1994. 206 p.

PILLAR, V.D. **Ecologia vegetal: conceitos básicos**. UFRGS, Departamento de Ecologia. Disponível em: <http://ecoqua.ecologia.ufrgs.br>

politics". **Social Research**. vol. 52. no.4. 1985.

ROLIM, S.G Modelos e mecanismos de sucessão secundária na floresta atlântica em Linhares (ES). **Tese** (Doutorado em Recursos Florestais). Universidade de São Paulo. Escola Superior de Agricultura Luis de Queiroz. Piracicaba 168 p. 2006.

RUBIN, C.T. The **Green Crusade**: Rethinking the Roots of Environmentalism.1 ed. Rowman & Littlefield Publishers. 1994. 320p.

SCOONES, I. New Ecology and the Social Sciences: What Prospects for a Fruitful Engagement? **Annual Review of Anthropology**. Vol. 28 pp. 479-507. 1999

THOMAS, K. **O Homem e o Mundo Natural**. São Paulo. Companhia das Letras. 1988.

TOWNSEND, C. R; BEGON, M; HARPER, J. L. **Fundamentos em Ecologia**. 2 edição. Porto Alegre RS. Artmed. 2006. 592p.

WALLINGTON, T.J; HOBBS, R.J; MOORE, S.A. Implications of current ecological thinking for biodiversity conservation: a review of the salient issues. **Ecology and Society** 10(1): 15. 2005

WEINER, D. 2000. **Models of Nature: Ecology**, Conservation, and Cultural Revolution in Soviet Russia. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press. 2000

WIENER, J. B. Beyond the Balance of Nature. **Duke Environmental Law & Policy Forum** 7(1):pp. 1-24. 1996.

WORSTER , D. **Nature's Economy**: A History of Ecological Ideas. 2 Ed Cambridge, UK: Cambridge Univ. Press. 1984. 423p.

YEARLEY, S. Review: Environmentalism: Science and a Social Movement. **Social Studies of Science**, Vol. 19, No. 2. pp. 343-355.(May, 1989).

ZIMMERER, K. S. Human Geography and the "New Ecology": The Prospect and Promise of Integration. In: **Annals of the Association of American Geographers**. V. 84 (1), 108–125. 1994.